

ARCAM



Cennik detaliczny
12.09.2018

SA10



- Ekstremalnie efektywny wzmacniacz pracujący w klasie AB
- Moc 50 W na kanał
- 5 wejść analogowych, w tym dla gramofonu
- 3 wejścia cyfrowe
- 32-bitowy przetwornik D/A Sabre ESS9016K2M
- Zmiana wejść i siły głosu przez zewnętrzne sterowanie
- Zniekształcenia THD+N na poziomie 0,003%

3 590 zł

SA20



- Wzmacniacz pracujący w klasie G o znakomitym dźwięku
- Moc 80 W na kanał
- 5 wejść analogowych, w tym dla gramofonu
- 3 wejścia cyfrowe
- 32-bitowy przetwornik D/A Sabre ESS9016K2M
- Zmiana wejść i siły głosu przez zewnętrzne sterowanie
- Zniekształcenia THD+N na poziomie 0,003%

4 990 zł

CDS50



- Odtwarza niemal wszystkie typy płyt, w tym SACD, CD-A, CD-R oraz CD-RW
- Odtwarza pliki audio, w tym FLAC, WAV, AIFF, OGG, MP3, AAC i WMA
- Wejście USB
- Wysokiej klasy DAC
- Streaming za pomocą aplikacji
- Zniekształcenia THD+N na poziomie 0,002%

3 590 zł

Wzmacniacze

A49

Audiofilski wzmacniacz zintegrowany, Moc 200W (8 Ohm) (oba kanały) lub 400W (4 Ohm) (1 kanał). Klasa wzmacniacza – G, Zniekształcenia harmoniczne THD: 0,001%, Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz, stosunek sygnał/szum 105 dB, wejścia audio: 6 analogowych, 1 Phono MM. Wejście audio zbalansowane XLR, wyjście pre out zbalansowane XLR, Wyjście słuchawkowe, Duży czytelny wyświetlacz, Waga 19,7 kg (net)

24 990 zł

C49

Audiofilski przedwzmacniacz stereo, Zniekształcenia harmoniczne THD: 0,001%, Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz, stosunek sygnał/szum 105 dB, wejścia audio: 6 analogowych, 1 Phono MM. Wejście audio zbalansowane XLR, wyjście pre out zbalansowane XLR, Wyjście słuchawkowe, Duży czytelny wyświetlacz, Waga 8,7 kg (net)

16 990 zł

P49

Audiofilska końcówka mocy, Moc 200W (8 Ohm) (oba kanały) lub 400W (4 Ohm) (1 kanał). Klasa wzmacniacza – G, Zniekształcenia harmoniczne THD: 0,001%, Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz, stosunek sygnał/szum 110 dB, wejścia RCA i XLR, możliwość podłączenia dwóch par głośników.

19 990 zł

P349

3 kanałowa końcówka mocy, 8 Ω , 20 Hz-20 kHz moc 180W wejścia zbalansowane, waga 18 kg, wymiary: 433x171x425mm

24 990 zł

Amplitunery

AVR390



Moc ciągła na kanał dla 80Ohm: 2 kanały pracujące, 20Hz-20kHz, <0.02% THD – 80W, 2 kanały pracujące, 1kHz, 0.2% THD – 86W, 7 kanałów pracujących, 1kHz, 0.2% THD – 60W; stosunek sygnał/szum (wejścia liniowe stereo) 110dB; pasmo przenoszenia: 20Hz-20kHz +/- 0.1dB; Wejścia video: 7 x HDMI 1 kompatybilne z MHL; Wyjścia video: 2 x HDMI Z1 (kompatybilne z ARC), 1 x Z2; Wejścia audio: 7 x HDMI, 4 x coax SPDIF, 2 x Toslink, 6 x RCA Phono, 3.5mm aux, USB, Ethernet, radio internetowe, ARC; Wyjścia audio: pre-amp 7.1.4 – 12 x RCA, Zone2 RCA; Tuner radiowy FM/DAB/DAB+; waga i wymiary: 16,7kg, 433 x 425 x 171mm.

9 990 zł

AVR550



Moc ciągła na kanał dla 80Ohm: 2 kanały pracujące, 20Hz-20kHz, <0.02% THD – 110W, 2 kanały pracujące 1kHz, 0.2% THD – 125W, 7 kanałów pracujących, 1kHz, 0.2% THD – 90W; stosunek sygnał/szum (wejścia liniowe stereo) 110dB; pasmo przenoszenia: 20Hz-20kHz +/-0.1dB; Wejścia video: 7x HDMI, 1 kompatybilne z MHL; Wyjścia video: 2x HDMI Z1 (kompatybilne z ARC), 1x Z2; Wejścia audio: 7x HDMI, 4x Coax SPDIF, 2x Toslink, 6x RCA, 3.5mm, USB, Ethernet, radio internetowe, ARC; Wyjścia audio: pre-amp 7.1.4 – 12x RCA, Zone 2 RCA; Tuner radiowy DM/DAB/DAB+; Wspierane tryby surround: Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1, Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1; maksymalne zużycie prądu – 1,5kW; zużycie prądu (standby) - <0.5W; waga i wymiary: 15.5kg, 433 x 425 x 171mm

15 990 zł

AVR850



Moc ciągła na kanał dla 80Ohm/40Ohm: 2 kanały pracujące, 20Hz-20kHz, <0.02% THD – 120W/200W, 2 kanały pracujące 1kHz, 0.2% THD – 130W/210W, 7 kanałów pracujących, 1kHz, 0.2% THD – 100W/180W; stosunek sygnał/szum (wejścia liniowe stereo) 110dB; pasmo przenoszenia: 20Hz-20kHz +/-0.1dB; Wejścia video: 7x HDMI, 1 kompatybilne z MHL; Wyjścia video: 2x HDMI Z1 (kompatybilne z ARC), 1x Z2; Wejścia audio: 7x HDMI, 4x Coax SPDIF, 2x Toslink, 6x RCA, 3.5mm, USB, Ethernet, radio internetowe, ARC; Wyjścia audio: pre-amp 7.1.4 – 12x RCA, Zone 2 RCA; Tuner radiowy DM/DAB/DAB+; Wspierane tryby surround: Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1, Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1; maksymalne zużycie prądu – 1,5kW; zużycie prądu (standby) - <0.5W; waga i wymiary: 16.7kg, 433 x 425 x 171mm

24 990 zł

SR250



2-kanałowy amplituner kina domowego, ciągła moc na kanał (8 Ohm): 2 kanały 20Hz-20kHz, <0.02% THD – 90W, 2 kanały, 1kHz, 0.2% THD – 120W, stosunek sygnał/szum (wejścia liniowe stereo) – 110dB, pasmo przenoszenia 20Hz -20kHz +/- 0.1dB, wejścia video: HDMI x 7, Wyjścia video: HDMI – Z1 x2 (kompatybilne z ARC), Z2 x1, Wejścia audio: HDMI x7, Coax SPDIF, x4, Toslink x2, RCA Phono x6, 3,5mm aux, USB, Ethernet, radio internetowe, ARC; Wyjścia audio: pre-amp 2.1 x4 RCA Phono, Zone 2 RCA; Tuner radiowy FM/DAB/DAB+; maksymalne zużycie prądu – 600W, zużycie prądu (standby) - <0.5W; waga i wymiary: 15.1kg, 433 x 425 x 171mm.

15 990 zł

Procesor AV

AV860



Stosunek S/N: 110 dB, Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz, Wejścia wideo HDMI x 7, Wyjścia wideo HDMI Z1 x 2 (kompatybilne z ARC), HDMI Z2 x 2, Wejścia audio HDMI x 7, cyfrowe coaxial x 4, optyczne x 2, RCA x 6, 3,5mm AUX, USB, Ethernet, ARC (Display), Wyjścia audio 12 x RCA – Pre-amp, 7.1 x XLR – Pre-amp – A Tuner: FM/DAB/DAB+, Dekodery audio: Dolby Atmos, Dolby Surround DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, Inne złącza: 2x Trigger 12V, 2x wejście IR, Pobór mocy: <0,5 kW, Wymiary (W x D x H z nóżkami i terminalami głośnikowymi): 433x425x171mm, Waga: 10,25kg

23 490 zł

Procesor kina do domowego

AV888 - 1.4 3D



Dekodery Dolby TrueHD, Dolby Digital+, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic IIx, DTS HD Master Audio DTS High Resolution Audio, DTS-ES Discrete, DTS-ES Matrix, DTS96/24, DTS Neo:6, Dolby Volume. Wyjścia zbalansowane XLR. 5 wejść HDMI (do 1080p), 2 wyjścia HDMI (do 1080p). 8 wejść cyfrowych (3 koaksjalne, 4 optyczne, 1 AUX na panelu frontowym), 6 analogowych wejść audio. 3 strefy., HDMI 1.4 3D/Deep colour

25 990 zł

Końcówki mocy

P429



Moc wyjściowa (20 Hz–20 kHz/0,2% THD), tryby stereo, dual mono: - cztery kanałyysterowane (20 Hz – 20 kHz): 125 W/4 Ω | 90 W/8 Ω; - jeden kanałysterowany (1 kHz): 180 W/4 Ω | 110 W/8 Ω, Moc wyjściowa (20 Hz–20 kHz/0,2% THD), tryb bridge: - cztery kanałyysterowane (20 Hz – 20 kHz): 270 W/8 Ω; - jeden kanałysterowany (1 kHz): 320 W/8 Ω, Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): 0,002%, Czułość wejściowa (100 W/8 Ω), tryby stereo, dual mono: 0,8 V – 7 V, Stosunek sygnał-szum (ważone): 112 dB, Czułość wejściowa (300 W/8 Ω), tryb bridge: 0,6 V – 5 V, Stosunek sygnał-szum (ważone): 110 dB, Impedancja wejściowa: 10 kΩ, Pasmo przenoszenia (± 0,05 dB): 20 Hz–20 kHz, Pobór mocy (max): 1 kW, Wymiary (S x W x G): 433 x 425 x 105 mm, Waga: 14,4 kg.

8 990 zł

Solo MUSIC - Audiofilski system all-in-one



Odtwarzanie płyt SACD oraz CD, Bluetooth z aptX, Pilot zdalnego sterowania, Wzmacniacz (klasa G): 2 x 60W (8 Ohm), 2 x 80W (4 Ohm), Źródła: 1 x SACD/CD, 4 x HDMI, 1 x S/PDIF, 1 x optyczne, 1 x FM/DAB/DAB+, 1 x USB, 1 x RJ45 (Net)/Wifi, 1 x RCA, 1 x 3,5mm, Wymiary: W420 x H85 x D400 mm

8 990 zł

SOLO BAR - sound bar all-in-one



Wzmacniacz: 100 W, Jednostki napędowe: 4 x 4" + 2 x 1"
Aplikacje na iOS (Apple) oraz Android do sterowania urządzeniem
Pilot zdalnego sterowania, Cztery wejścia i jedno wyjście HDMI
Wejścia optyczne i koaksjalne, Bluetooth z apt-X
Technologia ARC, Możliwość przesyłu sygnału do słuchawek za pomocą technologii Bluetooth,
Wymiary: szer. 1000 x wys. 130 x gł. 110 mm
Masa: 6,4 kg

3 990 zł

SOLO SUB - przewodowo/bezprzewodowy subwoofer aktywny



Wzmacniacz: 300W
Jednostki napędowe: 1 x 10"
Wymiary: szer. 310 x wys. 430 x gł. 310 mm
Masa: 12,4 kg

3 590 zł

r-Series

rPlay



DTS PlayFi, Apple AirPlay i UPnP w dowolnym systemie, darmowa aplikacja DTS PlayFi dla systemów iOS i Android, rozdzielczość 24 bit / 192 kHz, wyjścia analogowe RCA 'fixed' oraz 'variable', wyjście cyfrowe SPDIF, pasmo przenoszenia: 10Hz — 20kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne + szum: 0.0007%, stosunek Sygnał/Szum(S/N): 117dB, stylowa obudowa z odlewane aluminium, wymiary: 194 x 44 x 124mm , waga: 1,12kg.

2 090 zł

rPhono



Wkładki Moving coil & Moving magnet, ustawiana impedancja wejściowa 50-550 Ω (MC), ustawiana pojemność wejściowa (MM), filtr niskotonowy, precyzyjny filtr RIAA, wysokiej klasy układ audio, stylowa aluminiowa obudowa, pasmo przenoszenia: filtr OFF: 20 Hz-50 kHz (\pm 0,2dB -3 dB przy 7 Hz); filtr ON: 45 Hz-50 kHz (\pm 0,2 dB -3 dB przy 20Hz, -13 dB przy 10 Hz), stylowa aluminiowa obudowa, wymiary: 194 x 44 x 124mm, waga: 1,1kg.

2 190 zł

miniBlink



Audiofilski przetwornik cyfrowo-analogowy, Bezprzewodowe odtwarzanie muzyki z urządzeń przenośnych, 24-bitowy DAC Burr Brown PCM5102, Technologia bezprzewodowego streamingu aptX, Wysokiej jakości podzespoły, Zaskakujący projekt plastyczny, DAC: Burr Brown /TI PCM 1502, Pasma przenoszenia: 10 Hz – 20 kHz, +0 -0,2 dB, THD + szum: 0,002%, Stosunek sygnał/szum: 106 dB (24 bity), Napięcie wyjściowe (max): 2,15 V RMS, Obsługiwane kodeki: SBC, AAC, aptX, Pobór mocy (max): 0,7 W, Wymiary (W x H x D): 60 x 30 x 75 mm, Waga: 40 g

590 zł

irDAC II



DAC:ESS ES9016K2M, Wejścia: USB, SPDIF, optyczne, Bluetooth, Pasma przenoszenia: 20Hz:20kHz, +/-0.1dB, THD + Noise: 0.0007%, S/N (A-ważone): 117dB (24 bity), Maksymalny poziom sygnału wyjściowego: 2.1V RMS, Obsługiwane częstotliwości próbkowania: USB: 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 384kHz, Wejście optyczne: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, Wejście koaksjalne: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, Bluetooth: SBC, AAC, aptX, aptX:LL, Długość słowa : 16 bitów, 24 bity, Wyjście słuchawkowe : 30 Ω : 600 Ω , wtyk: 3.5mm, Zużycie prądu: 18W (maksymalne), Wymiary: S 194 x W 44 x G 124mm, Waga: 1.1kg

2 290 zł

rHead



Audiofilski wzmacniacz słuchawkowy klasy A, Wejścia RCA oraz XLR, Pasma przenoszenia: 10Hz – 20kHz, Całkowite zniekształcenie harmoniczne + szum: 0.001%, Stosunek sygnał-szum (A-ważone): 109dB, Moc wyjściowa słuchawek: 2.0W (16 Ω), 1.1W (32 Ω), 0.13W (300 Ω), Rekomendowana impedancja słuchawek: 16 Ω - 600 Ω , wtyk 3.5 lub 6.35mm, Impedancja na wyjściu: <0.5 Ω , Wymiary: 194 x 44 x 135mm, waga: 0.71kg

1 090 zł

rBlink



Audiofilski konwerter z Bluetooth, wysokiej jakości odtwarzanie muzyki z mobilnych źródeł, DAC PCM 5102 24-bitów, technologia streamingowa APT-X, dyskretny styl i rozmiar, high-endowe komponenty, aluminiowa obudowa, DAC: TI PCM 5102, Pasma przenoszenia: 10 Hz-20 kHz, Całkowite zniekształcenie harmoniczne (THD): 0,002%, Stosunek sygnał-szum: 106 dB (24 bity), Napięcie wyjściowe: 2,15 V, Obsługiwane kodeki: SBC, AAC, apt-x, Pobierana moc: 0,7 W (max), Wymiary: 75 x 100 x 26 mm, Waga: 350 g

990 zł

musicBOOST

Połączenie wzmacniacza słuchawkowego, przetwornika DAC oraz dodatkowego wsparcia baterii dla iPhone 6 w stylowej obudowie. Całkowicie naładuje baterię iPhone 6 i przedłuży jej żywotność nawet o 120%, Przetwornik cyfrowo-analogowy (DAC) o niesamowitej precyzji z dedykowanym wzmacniaczem słuchawkowym zapewnia muzykę najwyższej jakości, Miękka w dotyku obudowa skutecznie zabezpieczy Twojego iPhone 6, Urządzenie kompatybilne tylko z iPhone 6.

590 zł
szt.**MUSO**

Kompaktowe głośniki podstawkowe. Budowa: dwudrożna, bas-refleks, o pojemności 4 l, Obudowa: aluminiowa, Przetworniki: nisko-średniotonowy - 125 mm, sandwich; wysokotonowy – 25 mm, aluminium, Maksymalna moc wyjściowa: 80 W, Pasmo przenoszenia: 70 Hz – 20 kHz, Impedancja nominalna: 4 Ω , Skuteczność: 83 dB/1 W/1 m, Punkt podziału zwrotnicy: 2,5 kHz, Nachylenie: 12 dB/okt., Rekomendowana moc wzmacniacza: do 100 W, Wykończenie: czarne lub srebrne, Wymiary (S x W x G, wraz z terminalami): 150 x 270 x 165 mm, Waga: 3,01 kg.

1290 zł
szt.**MUSO Stand**

Standy głośnikowe pod kolumny MUSO w kolorze srebrnym.

790 zł
para**MUSO Bracket**

Uchwyt ścienny do głośników MUSO. Dostępny w kolorach: czarnym i srebrnym.

190 zł
szt.

ARCAM

www.arcam.pl