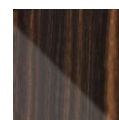


Seria Gold 5

Kilkudziesięcioletnie doświadczenie firmy Monitor Audio w produkcji przełomowych, wiodących w swojej klasie głośników zaowocowało najnowszą serią Gold. Bezkompromisowa w swej koncepcji, konstrukcji i brzmieniu, nowa seria Gold została zaprojektowana tak, aby zapewnić dźwięk na całe życie.

Każdy element nowej serii Gold został wybrany w celu stworzenia wiodącego w swojej klasie głośnika oferującego niezrównany dźwięk. Każdy model w ofercie jest wynikiem rygorystycznej inżynierii połączonej z najnowszymi technologiami akustycznymi, a każdy z nich oferuje także wyrafinowany wygląd, który uzupełnia ekscytujące brzmienie.



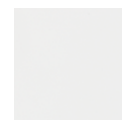
Piano Ebony



Dark Walnut



Piano Gloss Black



Satin White

Dark Walnut, Piano Ebony
- fornir klasy premium, dopasowany dla obu kolumn

Gold 100

7 990 zł para



- Konstrukcja 2-drożna, Pasma przenoszenia (-6dB) 40 Hz – 50 kHz, Skuteczność (1W@1M) 86 dB,
- Nominalna impedancja 4 Ohms, Minimalna impedancja 2.8 Ohms @ 3.4 kHz, Maksymalny SPL 110 dBA (Para)
- Moc maksymalna (RMS) 120 W, Zalecana moc wzmacniacza 60 – 120 W, Wyrównanie basów
- Bas-refleks Port HiVe II, Częstotliwość podziału zwrotnicy 2.5 kHz
- Przetworniki 1 x 6 1/2" RDT II przetwornik basowy, 1 x MPD przetwornik wysokotonowy
- Wymiary zewnętrzne (H x W x D) 360 x 195 x 330.6 mm
- Waga (sztuki) 9,12 kg

Gold 200

17 990 zł para



- Konstrukcja 3-drożna, Pasma przenoszenia (-6dB) 35 Hz – 50 kHz
- Skuteczność (1W@1M) 88 dB, Nominalna impedancja 4 Ohms, Minimalna impedancja 3.4 Ohms @ 1 kHz
- Maksymalny SPL 114 dBA (Para), Moc maksymalna (RMS) 200 W, Zalecana moc wzmacniacza 80 – 200 W
- Wyrównanie basów Bas-refleks Dwa porty HiVe II, Częstotliwość podziału zwrotnicy L.F/ M.F: 650 Hz, M.F/ H.F: 3.5 kHz
- Przetworniki 2 x 6 1/2" RDT II przetworniki basowe, 1 x 2 1/2" C-CAM przetwornik średnionowy, 1 x MPD przetwornik wysokotonowy
- Wymiary zewnętrzne (H x W x D) 997 x 282.8 x 387.8 mm
- Waga (sztuki) 21,86 kg

Gold 300

24 490 zł para



- Konstrukcja 3-drożna, Pasma przenoszenia (-6dB) 30 Hz – 50 kHz
- Skuteczność (1W@1M) 90 dB, Nominalna impedancja 4 Ohms, Minimalna impedancja, 3.5 Ohms @ 1 kHz
- Maksymalny SPL 117 dBA (Para), Moc maksymalna (RMS) 250 W, Zalecana moc wzmacniacza 100 – 250 W,
- Wyrównanie basów Bas-refleks -Dwa porty HiVe II,
- Częstotliwość podziału zwrotnicy L.F/ M.F: 650 Hz M.F/ H.F: 3 kHz
- Przetworniki 2 x 8" RDT II przetworniki basowe, 1 x 2 1/2" C-CAM przetwornik średniotonowy
1 x MPD przetwornik wysokotonowy
- Wymiary zewnętrzne (H x W x D) 1047 x 327.8 x 417.8 mm
- Waga (sztuki) 30,56 kg

Gold C250

6 990 zł szt.



- Konstrukcja 3-drożna, Pasma przenoszenia (-6dB) 40 Hz – 50 kHz
- Skuteczność (1W@1M) 88 dB, Nominalna impedancja 4 Ohms,
- Minimalna impedancja 2.8 Ohms @ 3.7 kHz, Maksymalny SPL 111 dBA (każda)
- Moc maksymalna (RMS) 200 W, Zalecana moc wzmacniacza 80 – 200 W
- Wyrównanie basów Obudowa zamknięta
- Częstotliwość podziału zwrotnicy L.F/ M.F: 1.2 kHz, M.F/ H.F: 4 kHz
- Przetworniki 2 x 6 1/2" RDT II przetworniki basowe, 1 x 2 1/2" C-CAM przetwornik średniotonowy
1 x MPD przetwornik wysokotonowy
- Wymiary zewnętrzne (H x W x D) 205 x 537 x 330.6 mm
- Waga (sztuki) 14,48 kg

Gold FX

8 990 zł para



- Konstrukcja 2-drożna, Pasma przenoszenia (-6dB) 60 Hz – 50 kHz, Skuteczność (1W@1M) 86 dB
- Nominalna impedancja 4 Ohms, Minimalna impedancja 3.7 Ohms @ 3 kHz
- Maksymalny SPL 109 dBA (Para), Moc maksymalna (RMS) 100 W
- Zalecana moc wzmacniacza 30 – 100 W, Wyrównanie basów Obudowa zamknięta
- Częstotliwość podziału zwrotnicy 2.5 kHz
- Przetworniki 2 x 4" C-CAM przetworniki nisko- średniotonowe, 2 x MPD przetworniki wysokotonowy
- Wymiary zewnętrzne (H x W x D) 270 x 341.8 x 160 mm
- Waga (sztuki) 6,2 kg

Gold W12

11 490 zł szt.



- Konstrukcja 12" przetwornik z membraną C-CAM. Dwa 200 mm ABR (auxiliary bass radiator – membrany bierne). Przednia ścianka grubości 36 mm, obudowa wykonana z 25 mm MDFu z wewnętrznymi wzmocnieniami i zamkniętą komorą wzmacniacza
- Przetworniki 1 x 12" C-CAM z potrójnym zawieszeniem i 3-calową cewką
- Wyjście wzmacniacza 600 W
- Klasa D z wydajnym zasilaczem impulsowym (SMPSU)
- Kontrola fazy, W zakresie 0 – 360 w krokach co 15 stopni, odwrócenie fazy przy 180 stopniach,
- Zbalansowane wejście LFE (XLR), niezbalansowane wejście LFE (RCA), niezbalansowane wejścia stereofoniczne (RCA). Zbalansowane wyjście LFE (XLR), niezbalansowane wyjście LFE (RCA), niezbalansowane wyjścia stereofoniczne (RCA),
- Zużycie prądu Maksymalnie 600 W, w trybie Standby <0.5 W (zgodne z ErP)
- Wymiary zewnętrzne (H x W x D) 413 x 410 x 433.5 mm
- Waga (rozpakowany) 26,98 kg